Задания с 30 марта по 4 апреля 2020 года для групп №**11, 13, 16а, 16б**

Тема: **Сложное предложение**

**Теоретический материал**

Сложное предложение (СП) имеет две и более грамматических основ, объединенные в одно целое грамматически, интонационно и по смыслу.

СП могут быть: **Союзные** (части связаны союзами (союзными словами): *сочинительные и подчинительные*), **бессоюзные** (части связаны между собой при помощи интонации) и с разными видами связи.

***Сложносочинённые*** предложения соединяются грамматически при помощи сочинительных союзов:

А) **Соединительных** союзов: И, ДА (=И) – значения одновременности, следования, НИ…НИ – отрицательного перечисления, ТОЖЕ, ТАКЖЕ – уподобления.

Б) **Разделительных:** МЛИ, ЛИБО – значения выбора, взаимоисключения, ТО…ТО – чередования, НЕ ТО…НЕ ТО, ТО ЛИ…ТО ЛИ – предположительности.

В) **Противительных:** А, НО, ДА (=НО) – значение сопоставления, ОДНАКО – уступки, ЗАТО – возмещения, ЖЕ – противопоставления.

Г) **Пояснительных:** ТО Есть, ИЛИ (=ТО ЕСТЬ) – значение пояснения.

Д) **Присоединительных:** ДА И, ПРИТОМ, ПРИЧЁМ – значения присоединения.

***Сложноподчинённые*** предложения грамматически неравноправные части связаны **подчинительными союзами** или **союзными словами**.

**Союзное слово** в придаточной части **является членом предложения**: **кто, что, какой, чей, который, сколько, где, куда, откуда, когда, как.**

**Подчинительные союзы:**

1. Изъяснительные: ЧТО, ЧТОБЫ, ЛИ.
2. Причинные: ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, ОТТОГО ЧТО, ВВИДУ ТОГО ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ИБО.
3. Целевые: ЧТОБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ, ДАБЫ.
4. Временные: КОГДА, ПОКА, ЕДВА, КАК ТОЛЬКО, ЛИШЬ ТОЛЬКО.
5. Условные: ЕСЛИ, РАЗ, КОГДА.
6. Уступительные: ХОТЯ (ХОТЬ); НЕСМОТРЯ НА ТО…, ЧТО, ПУСТЬ, ПУСКАЙ.
7. Сравнительные: КАК, ЧТО, БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО.
8. Следствия: ТАК ЧТО, ВСЕДСТВИЕ ЧЕГО.

Знаки препинания в сложных предложениях: запятая (запятые), точка с запятой, двоеточие, тире.

**Домашнее задание:**

1. Законспектировать тему.
2. Выполнить задания.

**Задание №16.**

1. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
2. Всё чаще дуют злые и холодные ветры и обрывают листву.
3. Поэзия воспевает то величавые дали то необъятную россыпь звёзд.
4. Давно б я этот портсигар кому-нибудь подарил да не решаюсь.
5. Вдалеке он увидел деревушку из пяти или шести дворов.
6. На каникулах я стал много читать и во мне пробудился интерес к литературе.
7. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
8. Что же вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?
9. Попутчик не расслышал сказанного лил пренебрёг моим намёком.
10. Шли мы под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
11. Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
12. Около В.В. Стасова можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.
13. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
14. **А.**А. Фет не только тонкий знаток и творец русской поэзии но и поэт-переводчик.
15. Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.
16. Только слышится вой ветра в снастях да тихий гул моря.
17. Правды боится человек с нечистой совестью или трус.
18. В театре времён В. Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.
19. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
20. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
21. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
22. По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.
23. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно утонет в воспоминаниях.
24. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
25. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
26. Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
27. В XII веке живописцы писали картины красками или тушью шёлковых или бумажных свитках.
28. На улице весь декабрь то снег то дождь…
29. Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могли двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
30. Вещи А.С. Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письмена.

Ответы высылать по электронной почте: **russkiy\_tst@mail.ru** или**donghak\_1964@mail.ru**

Задания по литературе для групп № **17, 19, СДК-1**

С 23 по 28 марта 2020

Тема: **Художественное своеобразие творчества Сергея Александровича Есенина.**

1. Ознакомиться с биографией С.А. Есенина на сайте <https://biography.wikireading.ru/>

2. Законспектировать материал из сайта (отправить конспект в форме фото) <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/04/15/khudozhestvennoe-svoeobrazie-poezii-sesenina>

3. Выучить наизусть стихотворения С.А. Есенина «Шаганэ, ты моя Шаганэ!», «Не жалею, не зову, не плачу».

Все ответы отправлять по электронной почте: **donghak\_1964@mail.ru** или **russkiy\_tst@mail.ru**