

ЗАДАНИЕ 21.
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.
ОПИСАНИЕ – ПОВЕСТВОВАНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ

Формулировка задания: прочитайте текст Н. Коршуновой. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 8–10 содержат рассуждение.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.
- 4) В предложениях 20–23 представлено повествование.
- 5) Предложения 1–2 содержат рассуждение.

Правильный ответ: 3, 5.

Что следует знать учащимся для правильного выполнения этого задания: отличительные особенности каждого из типов речи.

Описание – это изображение какого-либо предмета или явления путём перечисления его характерных признаков.

Выделяются три разновидности текстов описательного характера:

портрет – описание внешности человека;

пейзаж – описание природы;

интерьер – описание жилища человека.

Описание показывает то, что мы видим. Поэтому оно может быть сравнимо с живописным полотном. Картину художника мы видим всю разом, но тратим время на рассмотрение отдельных подробностей.

Повествование – это связный рассказ о каком-либо событии и его протекании во времени; сообщение о последовательности действий, следующих друг за другом.

Тексты повествовательного характера строятся следующим образом: что произошло сначала, что произойдёт потом, что будет дальше. Поэтому повествование можно сравнить с кадрами кинофильма.

Рассуждение – это доказательство определённой точки зрения, логичное объяснение чего-то, обсуждение события или явления с разных позиций.

В рассуждении содержится анализ причинно-следственных связей между явлениями и событиями; приводятся доказательства справедливости той или иной точки зрения; даётся оценка приводимых фактов.

Рассуждение что-то доказывает и обычно состоит из трех частей:

- **тезис** (утверждение, которое нужно доказать);
- **доказательство** этой мысли путём приведения логических аргументов, фактов, примеров;
- **итоговый вывод.**

На то, что перед нами текст, построенный по типу рассуждения, часто указывает:

- наличие нескольких вопросительных предложений, которые носят характер риторических вопросов;
- использование автором вводных слов, выполняющих роль логической связи между частями.

Примечание:

1) Чаще всего выпускники ошибаются в определении рассуждения в тех случаях, когда в нём нет ярко выраженного тезиса и его доказательств, а речь идёт об объяснении чего-

либо. Такой текст учащиеся обычно склонны относить к повествованию, отталкиваясь, вероятно, не от терминологического, а бытового значения слова: повествовать – значит, рассказывать о чём-либо, вообще что-то говорить. Однако тексты объяснительного характера представляют собой рассуждение.

2) Большой по объему текст часто бывает неоднородным по типу речи: художественное повествование может включать в себя описание людей и места действия, содержать некоторые рассуждения по этому поводу. Рассуждение может подтверждаться рассказом о каких-либо событиях, иллюстрироваться описаниями. Поэтому важно определить, какой тип речи в данном тексте является главным. Другие типы речи, если они есть, будут вспомогательными по отношению к нему.

Алгоритм выполнения задания:

1. Прочитайте текст или предложенный фрагмент из него.
2. Помните о том, что
 - описание показывает; это то, что мы видим (портрет человека, пейзаж, интерьер);
 - повествование рассказывает; это цепь событий, действий и поступков персонажей;
 - рассуждение доказывает и объясняет и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод.
3. Определите, к какому типу речи относится предложенный фрагмент.

Текст № 2

(1)Что такое неряшливость в одежде? (2)Это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. (3)Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. (4)В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щёголь стоит на грани смешного. (5)Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идёт и в зависимости от возраста. (6)Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. (7)“Профессорская” шляпа и чёрный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.

(8)А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? (9)Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

(10)Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (11)Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (12)Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. (13)Это происходит полусознательно. (14)Ведь я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. (15)Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно-иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего. (16)Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. (17)В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (18)“Плюющиеся словами” люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим

224

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 19–20 представлено повествование.
- 2) В предложениях 1–7 содержатся элементы описания.
- 3) Предложения 21–22 представляют собой рассуждение.
- 4) Предложение 23 содержит основной тезис текста.
- 5) Предложение 10 поясняет содержание предложений 11, 12.

Ответ: _____.

22 Из предложений 18–20 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23 Среди предложений 10–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

их явлениям в океане жизни, что они их беспокоят, мучают, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

(19) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ни с того ни с сего ругаться и употреблять жаргонных слов. (20) Ведь у него есть уверенность, что сказанное слово и так весомо.

(21) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (22) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной “закомплексованности” (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности – это большой и особый вопрос).

(23) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (24) Но хоть и трудно – это надо, надо. (25) Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она “затягивает”

(По Д.С. Лихачёву)

ЗАДАНИЯ 20–24 К ТЕКСТУ № 2

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Манера одеваться, как и манера разговаривать, свидетельствует об отношении человека к самому себе.
- 2) Научиться интеллигентной речи невозможно: это врождённая способность человека.
- 3) Грубыми прозвищами учителей сильные духом ученики хотят показать, что они не боятся этих педагогов.
- 4) По речи можно определить степень интеллигентности человека, но нельзя сделать вывод о степени его психологической уравновешенности.
- 5) Грубость в речи не свидетельствует о внутренней силе человека.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 19–20 представлено повествование.
- 2) В предложениях 1–7 содержатся элементы описания.
- 3) Предложения 21–22 представляют собой рассуждение.
- 4) Предложение 23 содержит основной тезис текста.
- 5) Предложение 10 поясняет содержание предложений 11, 12.

Ответ: _____.

22

Из предложений 18–20 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 10–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 24 «Автор начинает беседу с читателем, используя такой приём, как (А)_____ (предложения 1–2). Стремясь показать актуальность поднятой проблемы, Д.С. Лихачёв прибегает к использованию такого синтаксического средства, как (Б)_____ (например, в предложениях 14, 15), а также такого приёма, как (В)_____ (в предложении 10). Рассуждая о степени интеллигентности человека, автор применяет такой троп, как (Г)_____ («печальное явление» в предложении 22)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) эпитет
- 3) инверсия
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) фразеологизм
- 6) сравнительный оборот
- 7) противопоставление
- 8) метафора
- 9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

3) Предложения 21–22 представляют собой рассуждение.

4) Предложение 23 содержит основной тезис текста.

5) Предложение 10 поясняет содержание предложений 11, 12.

Ответ: _____.

- 22 Из предложений 18–20 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

- 23 Среди предложений 10–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.