

ЗАДАНИЕ 21.
ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ.
ОПИСАНИЕ – ПОВЕСТВОВАНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ

Формулировка задания: прочитайте текст Н. Коршуновой. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 8–10 содержат рассуждение.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) Предложение 19 содержит объяснение высказанного в предложении 18 суждения.
- 4) В предложениях 20–23 представлено повествование.
- 5) Предложения 1–2 содержат рассуждение.

Правильный ответ: 3, 5.

Что следует знать учащимся для правильного выполнения этого задания: отличительные особенности каждого из типов речи.

Описание – это изображение какого-либо предмета или явления путём перечисления его характерных признаков.

Выделяются три разновидности текстов описательного характера:

портрет – описание внешности человека;

пейзаж – описание природы;

интерьер – описание жилища человека.

Описание показывает то, что мы видим. Поэтому оно может быть сравнимо с живописным полотном. Картину художника мы видим всю разом, но тратим время на рассмотрение отдельных подробностей.

Повествование – это связный рассказ о каком-либо событии и его протекании во времени; сообщение о последовательности действий, следующих друг за другом.

Тексты повествовательного характера строятся следующим образом: что произошло сначала, что произойдёт потом, что будет дальше. Поэтому повествование можно сравнить с кадрами кинофильма.

Рассуждение – это доказательство определённой точки зрения, логичное объяснение чего-то, обсуждение события или явления с разных позиций.

В рассуждении содержится анализ причинно-следственных связей между явлениями и событиями; приводятся доказательства справедливости той или иной точки зрения; даётся оценка приводимых фактов.

Рассуждение что-то доказывает и обычно состоит из трех частей:

- **тезис** (утверждение, которое нужно доказать);
- **доказательство** этой мысли путём приведения логических аргументов, фактов, примеров;
- **итоговый вывод.**

На то, что перед нами текст, построенный по типу рассуждения, часто указывает:

- наличие нескольких вопросительных предложений, которые носят характер риторических вопросов;
- использование автором вводных слов, выполняющих роль логической связи между частями.

Примечание:

1) Чаще всего выпускники ошибаются в определении рассуждения в тех случаях, когда в нём нет ярко выраженного тезиса и его доказательств, а речь идёт об объяснении чего-